王翰林集注黃帝八十一難經

王翰林集註黄帝八十一難經卷之三

盧國秦越人撰　呂廣　丁德用楊元操

虞庶　楊康侯　註解

王九思王鼎象石友諒

王惟一　校正附音釋

二十難曰經言脉有伏匿伏匿於何藏而言伏匿耶然謂陰陽更相乘更相伏也脉居陰部而反陽脉見者為陽乘陰也

丁曰其部非獨言寸為陽尺為陰也若以前後言之即寸為陽部尺為陰部若以上下言之曰肌肉

上為陽部肌肉下為陰部今陰虛不足陽入乘之故陰部見陽脉其脉乘時見沉濇而短此是陽中伏陰也○楊曰謂尺中浮滑而長

脉雖時沉濇而短此謂陽中伏陰也脉居陽部而反陰脉見者為陰乘陽也

丁曰寸口之内肌肉之上時見沉濇短也○楊曰尺中巳浮滑而長又時時沉濇而短故曰陽中伏陰寸口關中沉短而濇也

脉雖時浮滑而長此謂陰中伏陽也

丁曰寸口之内肌肉之下脉時見浮滑而長者是

陰中伏陽也○楊曰寸關已沉短而澀濇而時時

浮滑而長故曰陰中伏陽也

重陽者狂重陰者癲脫陽者見鬼脫陰者目盲

丁日重陽者狂狂謂脉浮滑而長加於實數所以狂

言大事自高自賢狂越棄衣其脫陰者目盲視物

卒失故言盲也盲猶荒也重陰者癲癲者厥也其

脫陽者覩其蹈中見鬼是故經言重陽者狂重陰

者癲脫陽者見鬼脫陰者目盲也○虞曰寸尸曰

陽又今重見陽脉三倍以上故曰重陽其病狂惑

自高賢智登高而歌棄衣而走罵詈不避親踈故

曰狂尺中曰陰而尺脉重見陰故曰重陰其爲病也名曰癲疾謂僵仆於地閉目不醒陰極陽復良久却醒故曰癲也今天吊之類是也人之所稟者陰與陽陰陽平則權衡等今陰氣已脫陽氣獨盛五藏屬陰五藏行氣血漑灌上榮於目今陰氣已脫五藏之氣不榮於目故目盲無所見故曰脫陰者目盲也○楊曰重陰者陽氣并於上也謂關以前既浮滑而長兼實强復喘數是謂重陽也重陰者謂尺中既沉短而濇而又盛實是謂重陰脫陽者無陽氣也謂關以前細微甚也故目中妄見而

覩鬼物爲脫陰者謂尺中微細甚也陰者精氣也
精氣脫故肓肓脫之言失也謂亡失陰陽之氣也
二十一難曰經言人形病脉不病曰生脉病形不病
曰死何謂也
丁曰此者五藏各有所主也肺主氣心主脉脾主
肌肉肝主筋腎主骨其心肺主息脉爲通天氣邪
不可中邪中則息脉不相應形雖不病當知死矣
腎肝脾皆主其形皆通地氣邪中則害其形其脉
不病者皆生形脉皆病者不可理此是五藏各主
其形脉故言大法也

然人形病脉不病非有不病者也謂息數不應脉數
也此大法
呂曰形病者謂五藏損形體羸瘦氣微脉反遲與
息不相應其脉不相應爲形病也脉病者謂數諸
至脉巳病人雖未頭痛寒熱方病不久病病則死
○虞曰人形病脉不病者謂形苦而志樂或勞形
於事以致肌體瘦羸脉息俱呼吸大小雖合常經
息數必違此大法故曰形病脉不病也脉病人不
病者其人必外多眷慕內結想思脉病形安形樂
志苦以致傷脉息反常不及有餘乍遲乍數及乎

病而不死爰焉故曰脉病人不病也

二十二難曰經言脉有是動

虞曰言反常之動也

有所生病

虞曰脉動反常故云有所生病

一脉輙變爲二病者何也然經言是動者氣也所生病者血也

虞曰氣病傳血此乃一脉變爲二病

邪在氣氣爲是動

虞曰脉動反常邪在氣也

邪在血血爲所生病

虞曰氣受邪傳之與血故血爲所生病

氣主呴之

虞曰呴之氣流行之貌也

血主濡之

丁曰氣主呴之呴呴謂吹噓往來之象血主濡之濡謂濡軟也氣行則血行氣止則血止○虞曰濡者濡潤之貌言人身所稟者氣血也氣血通行沮潤人身其爲病也乃如下說也

氣留而不行者爲氣氣先病也血壅而不濡者爲血後

病也故先爲是動後所生病也
丁曰人一身經脉通行氣血或居一經脉中氣留不行故血壅不濡其氣先病名曰是動血壅不濡後病名曰所生此是一脉輙變爲二病也○虞曰上文言脉有是動動爲陽謂氣先受熱熱亦傳於血氣血皆受熱則津液妄行是知脉有是動此言留而不行謂氣血津液妄行賊風薄之故不行也氣傳之與血故血壅而不濡潤復受賊風故血亦住而病也○楊曰經言手太陰之脉起於中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺從肺系橫出腋下循

臑內行少陰心主之前下肘臂內上骨下廉入寸
口上循魚際出大指之端其支者從腕後直出次
指內廉出其端是動則病肺脹滿膨膨而喘欬故
缺盆中痛甚則交兩手而瞀是爲臂厥是主肺所
生病者欬上氣喘渴心煩胸滿臑臂內前廉痛厥
掌中熱氣盛有餘則肩背痛也汗出中風小便數
而欠氣虛則肩背痛寒少氣不足以息溺色變略
舉此一經爲例餘經皆可知也凡人所以得主命
者氣與血也氣爲陽陽爲衛血爲陰陰爲榮二氣
常流所以無病也邪中於陽陽爲氣故氣先病陽

氣在外故也若在陽不治則入於陰中陰爲血故爲血後病血在內故也氣實則熱氣虛則寒血實則爲寒血虛則爲熱陰陽之道理其然也凡一藏之病有虛有實有寒有熱有內有外皆須知藏府之所在識經絡之流行隨其本原以求其疾則病形可辨而針藥無失矣如其不委斯道則雖命藥投針病難愈也故黃帝曰夫十二經脉者所以調虛實處百病決生死不可不通哉此之謂也○虞曰凡人血流據氣氣動依血凝留而不行壅而不濡是知爲病也

二十三難曰手足三陰三陽脉之度數可曉以不然

手三陽之脉從手至頭長五尺五六合三丈

楊曰一手有三陽兩手合爲六陽故曰五六合三丈也○虞曰手太陽之脉自兩手小指之端循臂上行之耳珠子前長五尺兩手合一丈手陽明之脉起於兩手大指次指之側上循臂絡於鼻左之右右之左長五尺兩手合一丈手少陽之脉起於兩手小指次指之端上臂終於耳前長五尺兩手合一丈故曰五六合三丈也

手三陰之脉從手至胸中長三尺五寸三六一丈八

尺五六三尺合二丈一尺

楊曰兩手各有三陰合爲六陰故曰三六一丈八尺○虞曰手太陰之脉起於中焦下絡大腸還循胃口屬肺出腋下下肘入寸口上魚際出乎大指之端長三尺五寸兩手合七尺手少陰之脉起於心中出屬心系下絡小腸上肺出腋下循臂出手小指之端長三尺五寸兩手合七尺手厥陰之脉起於胸中屬心包絡三焦出脇腋下循臑入肘下出小指次指之端長三尺五寸兩手合長七尺故曰二丈一尺

足三陽之脉從足至頭長八尺六八四丈八尺

楊曰兩足各有三陽故曰六八四丈八尺也按此脉度數七尺五寸中人之形而云長八尺理則難解然足之六陽從足指而向上行由其屈曲故曰八尺也○虞曰足太陽之脉起於兩足小指之側上循膝交膕中循背上頭下入目內眥長八尺兩足上行合一丈六尺足陽明之脉起於足大指次指之端循足脛上夾臍左右各二寸終於額角髮際長八尺兩足合一丈六尺足少陽之脉起於足小指次指之端上循兩膝外廉入季脇上循目外

皆長八尺兩足合一丈六尺故曰四丈八尺也

足三陰之脉從足至胸長六尺五寸六六三丈六尺

五六三尺合三丈九尺

楊曰兩足各有六陰故曰六六三丈六尺也按足

太陰少陰皆至舌下足厥陰至於頂上今言至胸

中者蓋據其相接之次也○虞曰足太陰之脉起

於足大指內側循足脛內廉上交出厥陰脉之前

上循入腹屬肝絡胃連舌本長七尺五寸兩行合

長一丈五尺足厥陰之脉起於足大指聚毛之上

循足跗上廉去內踝一寸上踝八寸交出足太陰

之後循股入陰毛中環陰器抵少腹俠胃屬肝絡
膽循喉嚨入頏顙連目系出額長六尺五寸兩行
合長一丈三尺足少陰之脉起於足小指之下斜
趣足心上腨股內貫脊屬腎絡膀胱貫肝入肺循
喉嚨俠舌本長六尺五寸合長一丈三尺故云三
丈九尺
人兩足蹻脉從足至目長七尺五寸二七一丈四尺
二五一尺合一丈五尺
楊曰人長七尺五寸而蹻脉從踝至目不得有七
尺五寸也今經言七尺五寸者是脚脉上於頭而

行焉言至目者舉其綱維也○虞曰人有陰蹻陽蹻二脉兩足合四脉陽蹻者起於跟中循外踝上行入風池陰蹻者亦起於跟中乃是足少陰之别絡也自然骨之後上內踝之上直上循陰股入陰循股上胸裏入缺盆上出人迎之前入頄內廉屬目內眥合太陽脉長七尺五寸兩行合一丈五尺准此推之至目者推尺是兩足陰蹻脉也故經言從足至目長七尺五寸以合一丈五尺是也

督脉任脉各長四尺五寸二四八尺二五一尺合九尺凡脉長一十六丈二尺此所謂十二經脉長短之

數也

丁曰此篇云十二經脉長短又言陰蹻從足至目又言督任二脉何獨不言陽蹻陽蹻亦起於跟中循外踝上入風池亦長一丈五尺言之則據經丈尺有劉不言有此闕漏更俟後賢其脉上云八尺者其中庸之人以省尺言之皆得四尺今尺者非黍尺也皆以同身寸之爲尺大小言之皆八尺〇楊曰督脉起於脊膂上於頭下於面至口齒縫計則不止長四尺五寸今言四尺五寸者當取於上極於風府而言之也手足合十二脉爲二十四脉

并督任兩蹻又四部合爲二十八脉以應二十八宿凡長一十六丈二尺榮衛行周此數則爲一度也故曰長短之數也○虞曰經言督脉起於下極之俞并於脊裏上至風府入屬於腦長四尺五寸任脉者起於中極之下以上毛際循腹上關元至咽喉長四尺五寸督任討之長合九尺也以上十二經合二十四脉合長一十三丈八尺兼之督任陰蹻三脉合長二丈四尺共二十七脉合長一十六丈二尺以法三九之數應漏水下二刻楊氏言二十八脉乃陽蹻亦係其數推之二蹻四行則尺

寸有餘也楊氏言二十八脉誤矣

經脉十二絡脉十五何始何窮也然經脉者行血氣通陰陽以榮於身者也其始從中焦注手太陰陽明陽明注足陽明太陰太陰注手少陰太陽太陽注足太陽少陰少陰注手心主少陽少陽注足少陽厥陰厥陰復還注手太陰別絡十五皆因其原如環無端轉相溉灌朝於寸口人迎以處百病而決死生也

丁曰此者天地陰陽一歲終始於二十四氣日月曉昏終始於二十四時人之榮衛行經絡二十四條故復會於寸口人迎其言寸口者手太陰脉口

也其穴名曰太淵故脈會於太淵其十二經十五絡皆輔三焦而生故始從中焦注手太陰陽明所以處百病決死生也○楊曰行手太陽訖卽注手陽明行手陽明訖卽注足陽明輸轉而行餘皆倣此也○虞曰其始從中焦者謂直兩乳間名曰膻中穴亦名氣海言氣從此而起注太陰肺也肺行訖傳之與手陽明也素問曰膻中爲臣使之官謂胃化味爲氣自此上傳於肺也○楊曰經脈十二絡脈十五凡二十七氣以法三九之數天有九星地有九州人有九竅是也其經絡流行皆朝會於

寸口人迎所以診寸口人迎則知其經絡之病死生之候矣○虞曰厥陰還注手太陰如此推尋丈尺則前後經義相違離聖久遠難爲粗述

經曰明知終始陰陽定矣何謂也然終始者脉之紀也寸口人迎陰陽之氣通於朝使如環無端故曰始也

楊曰經脉流行應於天之度數周而復始故曰如環無端也

終者三陰三陽之脉絕絕則死死各有形故曰終也

楊曰陰陽氣絕其候亦見於寸口人迎見則死矣

其死各有形診故曰終也○丁曰所言三陰三陽之脉絶絶則死死各有形其義本經自解在二十四難中

二十四難曰手足三陰三陽氣已絶何以爲候可知其吉凶不然足少陰氣絶卽骨枯少陰者冬脉也伏行而温於骨髓故骨髓不温卽肉不著骨骨肉不相親卽肉濡而却肉濡而却故齒長而枯髮無潤澤者骨先死戊日篤己日死

丁曰足少陰之經腎脉也屬水王冬內榮於骨髓外華於髮其氣絶則齒本長骨枯髮無潤澤故戊

日篤而巳日死也此足少陰絶之形也○楊曰足少陰腎脉也腎主冬故云冬脉也腎主内榮骨髓故云伏行而温於骨髓也腎氣既絶則不能榮骨髓故肉濡而却却結縮也謂齒齗之肉結縮而故齒漸長而枯燥也謂齒乾燥色不澤也腎爲津液之主今無津液故使髮不潤焉戊巳土也腎水也土能尅水故云戊日篤巳日死也○虞曰陰陽有少壯故有三陰三陽以通氣血以養人身是故三陰乃有離合太陰爲開厥陰爲闔少陰爲樞開者司動靜之基闔者執禁固之權樞者主動轉之微

三經不得相失今足少陰腎脉已絕是故一經相失少陰不得爲樞動轉之徵不主矣故曰死也診要經終論曰少陰終者面黑齒長而垢腹脹閉上下不通而終矣比之謂也

足太陰氣絕則脉不榮其口唇口唇者肌肉之本也脉不榮則肌肉不滑澤肌肉不滑澤則肉滿肉滿則唇反唇反則肉先死甲日篤乙日死

丁曰足太陰經者脾之脉也屬土王季夏其氣乃養肌肉外華衛於口唇其氣絕則唇反肉滿故甲日篤而乙日死也比是足太陰絕之形也○楊曰

足太陰脾脉也脾主肌肉其氣既絕故肌肉麤澁而唇反甲乙木也脾土也木能尅土故云甲日篤乙日死也○虞曰口唇肉之所終亦曰脾之華今唇反色青木賊土也故曰死矣陰陽之離合以太陰爲開謂司動靜之基今脉已絕則動靜之基乃失司存故曰死也素問曰太陰終者腹脹閉不得息善嘔嘔則逆逆則面赤也

足厥陰氣絕卽筋縮引卵與舌卷厥陰者肝脉也肝者筋之合也筋者聚於陰器而絡於舌本故脉不榮則筋縮急卽引卵與舌故舌卷卵縮此筋先死庚日

篤辛日死　筋縮急

丁日足厥陰經者肝之脉也屬木王春氣內養於於筋外則上係舌本下環於陰器其氣絶則舌卷卵縮故庚日篤而辛日死也此足厥陰絶之形也

○楊曰足厥陰肝脉也肝主筋其氣既絶故筋縮急而舌卷卵縮庚辛金也肝木也金能尅木故云庚日篤而辛日死也

手太陰氣絶卽皮毛焦太陰者肺也行氣溫於皮毛者也氣弗榮則皮毛焦皮毛焦則津液去津液去卽皮節傷皮節傷則皮枯毛折毛折者則毛先死丙日

篤丁日死

丁曰手太陰經者肺之脉也屬金王秋其氣內主於氣外榮於皮毛其氣絕則津液去皮毛焦故丙日篤而丁日死也○楊曰手太陰肺脉也肺主行氣故曰溫皮毛丙丁火也肺金也火能尅金故云丙日篤丁日死也○虞曰肺行衞氣以養皮毛令皮毛焦則知火來爍金皮枯毛折脉絕其爲離合與足太陰同法也

手少陰氣絕則脉不通脉不通則血不流血不流則色澤去故面黑如梨此血先死壬日篤癸日死

丁曰手少陰經者眞心脉也屬君火王夏主於榮

通於脉也其經非不言手厥陰心包絡爲主相火

相行君命主通榮氣令眞心氣絕則榮氣不行榮

氣不行則血不流行是以色澤去故面黑如黧壬

日篤而癸日死此者是病非老憊也梨字當作此

黧字○楊曰經云手三陰今此推釋太陰少陰而

心主一經不言之何也然心主者心包絡之脉也

少陰者心脉也二經同候於心故言少陰絕則心

主亦絕其診既同故不别解也本經云面黑如漆

柴此云如梨漆柴者恒山苗也其草色黃黑無潤

澤故以爲喻梨者卽人之所食之果也亦取其黄黒焉言人卽無血則色黄黒似此二物無光華也壬癸水也心火也水尅火故云壬日篤癸日死也

○虞曰心主血血乃爲榮榮華人身故有光華之色今脉巳絕血乃不行故人色夭面黒如梨是知水來賊火離合與足少陰同

三陰氣俱絕者則目眩轉目瞑目瞑者爲失志失志者則志先死死卽目瞑也

丁曰所言三陰者獨是言足三陰也足少陰者腎也腎藏精與志足厥陰肝也肝藏魂通於目故絕

則失志而亂魂去目眩也〇楊曰三陰者是手足三陰脉也此五藏之脉也五藏者人之根本也故三陰俱絕則目瞑瞑閉也言根絕於内而華諸於外目者人之光華也眩亂也言目亂不識人也腎藏精與志精氣已竭故曰失志也三陰絕皆止得一日半死也〇虞曰五藏之脉皆屬三陰五藏之脉皆會於目今三陰俱絕故目眩目瞑也人之五志皆屬於陰謂肝志怒心志喜脾志思肺志憂腎志恐今三陰已絕五藏皆失其志故無喜怒憂思恐五志俱亡故曰失志也楊氏言失志乃止言腎

一藏也本經曰陰陽相離則悵然失志此之謂也
六陽氣俱絕者則陰與陽相離陰陽相離則腠理泄
絕汗乃出大如貫珠轉出不流即氣先死旦占夕死
夕占旦死

丁曰所言六陽是手足三陽也後言陰與陽相離
者謂手三陽通天氣故曰陽也足三陰通地氣故
云陰也天地陰陽否隔所以言陰陽相離也是故
腠理泄絕汗乃出大如貫珠故其死不移旦夕也
○楊曰此六陽氣絕不出日死六陽氣絕之狀今
畧條之經云太陽脉絕者其絕也戴眼反折瘈瘲

其色白絶汗乃出出則終矣少陽脉絶者其絶也耳聾百節盡縱目環絶系絶系一日半死其色青者乃死陽明脉絶者其絶也口耳張善驚妄言色黄其上下經盛而不仁則終矣此是三陽絶之狀也前云六陽今經曰三陽絶狀者手足諸陽脉絶其絶狀並同所以不别出陰與陽相離者陰陽隔絶不相朝使也腠理泄者陽氣已下毛孔皆開所以然也絶汗乃汗出如珠言身體汗出著肉如綴珠而不流散故曰貫珠也旦占夕死夕占旦死者正得半日也惟少陽絶得一日半矣○虞曰陰陽

相離氣位隔絕腠理開疎汗乃大出夫如是則六陽皆絕其死明矣兄三陽之脉亦有離合太陽爲開陽明爲闔少陽爲樞開者司動靜之基闔者執禁固之權樞者主轉動之微三經不得相失今六陽已絕失其動靜之司弛其禁固之樞止其動轉之微三經相失故曰死也六陽者素問曰上下經乃成六也

經絡大數第二 凡二首

二十五難曰有十二經五藏六府十一耳其一經者何等經也然一經者手少陰與心主別脉也心主與

三焦為表裏俱有名而無形故言經有十二也

丁曰言少陰與心主別脉者謂心與小腸爲表裏心主與三焦爲表裏也少陰是眞心脉爲君火心主者共三焦相火故別也相行君命故有心名無位也〇楊曰手少陰眞心脉也手心主心包絡脉也二脉俱是心脉而少陰與少陽合心主與三焦脉合三焦有位而無形心主有名而無藏故二經爲表裏也五藏六府各一脉爲十一脉心有兩脉合成十二經焉據此而言六府亦止五府耳〇虞曰心主者手厥陰脉也三焦者手少陽脉也二經

合爲表裏乃合爲十二經也手厥陰心包絡脈者起於胸中出屬心包下膈歷絡三焦其支者循胸中出脇下腋三寸上抵腋下下循臑內行太陰少陰之間入肘中下臂行兩筋之間入掌中出中指之端准此推之心包外有經脈出於中指內相維絡於三焦歸於少陰之經配手厥陰之脈手少陽脈者出於手小指次指之端上出次指之間循手表腕出臂外兩骨之間上貫肘循臑外上肩交出足少陽之後入缺盆布膻中散絡心包下膈循屬三焦准此推尋乃與心包更相維絡三焦配手少

陽心包配手厥陰二經俱外有流行經脉內無藏府故配之爲表裏諸家脉惟言命門與三焦爲表裏在右手尺中惟此經言則三焦與心主爲表裏也又左寸火右寸金左關木右關土左尺水右尺火左尺男右尺女可驗之經有夫婦對位若三焦配命門爲表裏則木火同位也

二十六難曰經有十二絡有十五餘三絡者是何等絡也然有陽絡有陰絡有脾之大絡陽絡者陽蹻之絡也陰絡者陰蹻之絡也故絡有十五焉

丁日十二經十五絡者謂每一經各有一絡其肝

心腎經在左卽絡右其脾肺心包經在右卽絡左
其陽蹻經在左足外踝絡在右足外踝其陰蹻經
在右足內踝絡在左足內踝此者是陰蹻陽蹻之
絡也脾之大絡者脾象土主中宮王四季分養四
藏故曰脾之大絡是名大包穴在淵液下三寸布
胸中出九肋間是也○楊曰十二經各有一絡爲
十二絡耳今云十五絡者有陰陽之二絡脾之大
絡合爲十五絡也人有陰陽兩蹻在兩足內外男
子以足外者爲經足內者爲絡女子以足內者爲
經足外者爲絡故有陰陽蹻二絡也經云男子數

其陽女子數其陰當數者爲經不當數者爲絡此之謂也脾之大絡名曰大包此則脾有二絡也凡經脉爲表裏支而横者爲絡絡之别者爲孫也

奇經八脉第三 凡三首

二十七難曰脉有奇經八脉者不拘於十二經何謂也然有陽維有陰維有陽蹻有陰蹻有衝有督有任有帶之脉凡此八脉者皆不拘於經故曰奇經八脉也經有十二絡有十五凡二十七氣相隨上下何獨不拘於經也然聖人圖設溝渠通利水道以備不然天雨降下溝渠溢滿當此之時霶霈妄行聖人不能

復圖也此絡脉滿溢諸經不能復拘也
丁曰前言十二經十五絡二十七氣相隨上下流通氣血相貫無有休息今此八脉謂別道而行故曰奇經八脉也其所起言在後章○楊曰奇異也此之八脉與十二經不相拘制別道而行與正經有異故曰奇經也其數有八故曰八脉也○虞曰奇音基也奇斜也奇零也不偶之義謂此八脉不係正經陰陽無表裏配合別道奇行故曰奇經也所以經言八脉不拘於經以此可驗矣楊氏言奇異之義非也

二十八難曰其奇經八脉者既不拘於十二經皆何起何繼也然督脉者起於下極之俞並於脊裏上至風府入於腦

丁曰督脉起於下極之俞者長强穴在脊骶督脉絡任脉絡會之所並於脊裏上至風府穴在髮上一寸督脉陽維所會奇經之一脉也○呂曰督脉者陽脉之海也○楊曰督之爲言都也是人陽脉之都綱人脉比於水故呂氏曰陽脉之海此爲奇經之一脉也下極者長强也○虞曰經言督脉起於下極上人屬於腦呂氏曰諸陽之海也楊氏曰

陽脉之都綱據其督脉流行起自會陰穴循脊中上行至大推穴與手足三陽之脉交會上至瘖門穴與陽維會其所上至百會穴與太陽交會下至於鼻柱下水溝穴與手陽明交會准此推之實謂爲諸陽之海陽脉之都綱也

任脉者起於中極之下以上毛際循腹裏上關元至喉咽

丁曰中極者穴名也在齊下四寸其中極之下者曲骨穴也是任脉所起其循腹裏上關元至咽喉者天突穴也是任脉之所會奇經之二脉也〇楊

曰任者妊也此是人之生養之本故曰位中極之下長强之上此奇經之二脉也○虞曰據針經推尋任脉起於會陰穴上毛際者乃是幽骨穴在少腹下毛際與足厥陰會於此上至關元乃齊下二寸也至咽喉與陰維脉會也素問曰女子二七天癸至任脉通衝脉盛月事以時下故能有子也故楊氏曰生養之本良由此也

衝脉者起於氣衝並足陽明之經夾齊上行至胸中而散也

呂曰衝脉者陰脉之海○丁曰衝脉起於氣衝并

足陽明之內俠任脉之外上行至胷中而散皆起於兩閒此者是三焦行氣之府也故呂氏云一本曰衝者此之謂也○楊曰經云衝脉者十二經之海也如此則不獨為陰脉之海恐呂氏誤焉衝者通也言此脉下至於足上至於頭通受十二經之氣血故曰衝焉此奇經之三脉也○虞曰素問曰衝脉起於氣街難經曰起於氣衝又針經穴中兩存其名衝街之義俱且通也素問曰竝足少陰之經難經却言竝足陽明之經況少陰之經俠臍左右各五分陽明之經俠臍左右各二寸氣衝又是

陽明脉氣所發如此推之則衝脉自氣衝起在陽明少陰二經之內俠齊上行其理明矣大體督脉任脉衝脉此三脉皆自會陰穴會合而起二脉分爲三岐行於陰陽部分不同故名各異也

帶脉者起於季脇廻身一周

丁曰季脇下一寸八分是其帶脉之穴也廻身一周是奇經之四脉也○楊曰帶之爲言束也言總束諸脉使得調柔也季脇在肋下下接於髖骨之間是也廻繞也繞身一周猶如束帶焉此奇經之四脉也

陽蹻脉者起於跟中循外踝上行入風池

丁曰陽蹻脉起於跟中循外跟者中衝穴也上入風池穴者項後髮際陷中是奇經之五脉也○楊曰蹻捷疾也言此脉是人行走之機要動足之所由故曰蹻脉焉此奇經之五脉也

陰蹻脉者亦起於跟中循內踝上行至咽喉交貫衝脉

丁曰陰蹻脉亦起跟中循內踝者照海穴也上行至咽喉交貫衝脉其又至目下承泣穴是陰蹻脉始終也是奇經之六脉也○楊曰其義與陽蹻同

也此奇經之六脉也○虞曰陰蹻者起於足然骨之後上內踝之上循陰股入陰而循腹上胸裏入缺盆出人迎之前入頄內廉屬目內眥合於太陽陽蹻而上行

陽維陰維者維絡于身溢畜不能環流灌溉諸經者也故陽維起於諸陽會也陰維起於諸陰交也

丁曰陽維者維絡諸陽故曰陽維起於諸陽會也陰維者維絡諸陰故曰陰維起於諸陰交也○楊曰維者維持之義也此脉為諸脉之綱維故曰維脉也此有陰陽二脉為奇經八脉也

比于聖人圖設溝渠溝渠滿溢流于深湖故聖人不能拘通也而人脉隆聖入於八脉而不環周故十二經亦不能拘之其受邪氣畜則腫熱砭射之也

丁曰凡八脉爲病皆砭射取之○楊曰九州之內有十二經水以流泄地氣人有十二經脉以應之亦所以流灌身形之血氣以奉生身故比之於溝渠也○虞曰十二經隆盛入於八脉而不環周邪在八脉腫熱畜積故以砭石射刺之故曰砭射之也

二十九難曰奇經之爲病何如然陽維維於陽陰維

維於陰陰陽不能自相維則悵然失志溶溶不能自收持

呂曰悵然者其人驚驚卽維脉緩故令人身不能收持驚則失志善志恍惚也○丁曰陽維者是陰陽之綱維也而主持陰陽之脉今不能相維者是陽不能主持諸陽陰不能主持諸陽故言悵然失志也溶溶者緩慢所以不能收持也

陰蹻爲病陽緩而陰急陽蹻爲病陰緩而陽急

呂曰陰蹻在內踝上病則其脉從內踝以上急外踝以上緩也陽蹻在外踝上病則其脉從外踝以

上急內踝以上緩也○丁曰奇經八脉者而聖人圖設溝渠之理以備通水道焉非自生其病盡諸經隆盛而散入也乃砭射取之諸陽脉盛散入陽蹻則陽蹻病諸陰脉盛散入陰蹻則陰蹻病故陰蹻陽蹻乃爲病耳其陰陽緩急者卽是虛實之義陰蹻爲病則陽緩而陰急卽病陰厥足勁直而五絡不通陽蹻爲病則陰緩而陽急卽狂走不卧死蹻者健也

衝之爲病逆氣而裏急

丁曰逆氣腹逆也裏急腹痛也○呂曰衝脉從關

元上至咽喉故其脉爲病逆氣而裏急○虞曰衝脉並足少陰之經夾齊上行病故逆氣裏急矣巢氏病源曰腎氣不足傷於衝脉故逆氣而裏急

督之爲病脊強而厥

呂曰督脉在脊病則其脉急故令其脊強也○丁曰督脉起於下極之俞行脊裏上入風池病則故脊強

任之爲病其內苦結男子爲七疝女子爲瘕聚

呂曰任脉起於胞門子戶故其脉結爲七疝瘕聚之病○丁曰任脉起胞門曰尸循腹裏上關元至

咽喉病則故男子內結爲七疝女子爲瘕聚○虞曰任脉當少腹上行故其內苦結男子病七疝者謂厥疝槃疝寒疝癥疝附疝狼疝氣疝此七病由氣血虛弱寒溫不調致之也女子病爲瘕聚瘕有八瘕謂青瘕黃瘕燥瘕血瘕狐瘕蛇瘕鱉瘕脂瘕瘕者謂假於物形是也

帶之爲病腹滿腰溶溶若坐水中

呂曰帶脉者廻帶人之身體病則其腹緩故令腰溶溶也○丁曰帶脉者廻帶人之身病則腰溶溶也

陽維爲病苦寒熱陰維爲病苦心痛

呂曰陽爲衞故寒熱陰爲榮榮爲血血者心故心痛也○丁曰陽維主於諸陽之經病則苦寒熱陰維主於諸陰之經病則苦心痛也

此奇經八脉之爲病也

楊曰一本云衝脉者起於關元循腹裏直上于咽喉中任脉者起於胞門子戶俠齊上行至胸中二本雖不同亦俱有所據并可依用故并載之呂氏注與經不同者由此故也○虞曰據素問言衝脉起氣衝俠齊上行至胸中任脉起於中極謂當齊

心上行也以上呂楊氏所舉皆非也

榮衛三焦第四 凡二首

三十難曰榮氣之行常與衛氣相隨不然經言人受氣於穀穀入於胃乃傳與五藏六府五藏六府皆受於氣其清者爲榮濁者爲衛榮行脉中衛行脉外榮周不息五十而復大會陰陽相貫如環之無端故知榮衛相隨也

丁曰夫人之生稟天真之氣後飲水穀食入胃傳於五藏六府化爲精血其精血各有清濁其精中清者歸肺以助天真其濁者堅強骨髓故血中之

清者歸心榮養於神血中之濁者外華於肌肉而清者行於脉肉濁者行於脉外而衛者衛護之義也○楊曰營行作榮榮者榮華之義也言人百骸九竅所以得榮華者由此血氣也營者經營也言十二經脉常行不已經紀人身所以得長生也二義皆通焉衛者護也此是人之慓悍之氣行於經脉之外晝行於身夜行於藏衛護人身故曰衛氣凡人陰陽二氣皆會於頭手足流轉無窮故曰如環之無端也心榮血肺衛氣血流據氣氣動依血相憑而行故知榮衛相隨也○虞曰經言人受氣

於穀穀入胃乃傳與五藏六府者謂水穀入口下至於胃胃化穀爲氣上傳與肺肺乃主氣氣乃爲衛胃化水上傳與心心乃生血血乃爲榮氣爲表行於脉外血爲裏行於脉内二者相依而行故一日一夜五十周於身復會於手太陰如環之無端轉相溉灌也經言清氣爲榮濁氣爲衛詳此清濁之義倒言之爲正恐傳寫誤也陰陽應象論曰清陽實四支濁陰歸六府即其義也

三十一難曰三焦者何稟何生何始何終其治常在何許可曉以不然三焦者水穀之道路氣之所終始

也

楊曰焦元也天有三元之氣所以生成萬物人法天地所以亦有三元之氣以養人身形三焦皆有其位而無正藏也○虞曰天有三元以統五運人有三焦以統五藏也今依黃庭經配入卦屬五藏法三焦以明人之三焦法象三元也心肺在上部心法離卦肺法兌卦乾卦主上焦乾爲天所以肺行天氣脾胃在中部脾胃屬上統坤卦艮亦屬上艮爲運氣主治中焦腎肝在下部腎法坎卦肝法震卦巽卦主下焦主通地氣行水道夫如是乃知

坎離震兌坤以法五藏乾艮巽乃法三焦以合八
卦變用乃如下說

上焦者在心下下膈在胃上口主內而不出其治在
膻中玉堂下一寸六分直兩乳間陷者是

楊曰自膈以上名曰上焦主出陽氣溫於皮膚分
肉之間若霧露之溉焉胃上口穴在鳩尾下二寸
五分也○虞曰膻中者穴名也直兩乳中是穴任
脉氣之所發素問曰膻中爲臣使之官以主氣布
陰陽氣和志遠喜樂由生謂布氣也故治其中矣
上焦主入水穀內而不出其爲病止言冷熱虛則

補其心實則瀉其肺如此治者萬無一失靈樞經曰上焦如霧謂行氣如露漑灌諸經也言胃氣自膻中布氣與肺下漑灌諸藏經曰肺行天氣即此義也

中焦者在胃中脘不上不下主腐熟水穀其治在齊傍

楊曰自齊以上名曰中焦變化水穀之味生血以榮五藏六府及於身體中脘穴在鳩尾下四寸也

○虞曰中焦乃脾胃也中焦爲病止言冷熱虛則補其胃實則瀉其脾如此治者萬無一失靈樞經

日中焦如漚謂腐熟水穀也其治在齊傍齊傍左
右各一寸乃足陽明胃脉所發夾齊乃天樞穴也
中焦主脾胃故治在此經中故曰齊傍也
下焦者當膀胱上口主分別清濁主出而不內以傳
導也其治在齊下一寸
楊曰自齊以下名曰下焦齊下一寸陰交穴也主
通利溲便以時下而傳故曰出而不內也○虞曰
下焦爲病止言冷熱虛則補其腎實則瀉其肝如
此治者萬無一失靈樞經曰下焦如瀆謂膀胱主
水也素問曰三焦爲決瀆之官水道出焉齊下一

寸乃足三陰任脉之會其治在兹乃下紀也

故名曰三焦其府在氣街一本曰衝

丁曰靈蘭秘典論曰三焦者决瀆之官引導陰陽

水穀故言三焦者水穀之道路也布氣於胸中故

治在膻中穴也其府在氣街而或曰衝者二義俱

通言氣街者即陰陽道路也言氣衝者氣衝脉也

氣衝者十二經根本諸經行氣之府也故言府在

氣衝也○楊曰氣街者氣之道路也三焦旣是行

氣之主故云府在氣街街衢也衢者四達之道焉

一本曰衝此非扁鵲之語蓋呂氏再録之言别本

有此言於義不可用也○虞曰氣街在少腹毛中兩旁各二寸是穴乃足陽明脉氣所發言其三焦主三元之氣其府在氣街其氣街者針經本名氣衝衝者通與四達之義不殊兩存之亦可也以氣街爲府者何也謂足陽明胃化穀爲氣三焦又主三元之氣故以氣街爲府也

藏府配像第五 凡六首

三十二難曰五藏俱等而心肺獨在膈上者何也然心者血肺者氣血爲榮氣爲衛相隨上下謂之榮衛通行經絡營周於外故令心肺在膈上也

丁曰心肺主通天氣故在膈上○楊曰自齊以上通爲陽自齊以下通爲陰故經曰腰以上爲天腰以下爲地天陽地陰即其義也今心肺既居膈上而行榮衞故云榮周於外○虞曰心爲帝王高居遠視肺爲華蓋位亦居膈心主血血爲榮肺主氣氣爲衞血流據氣氣動依血血氣相依而行故心肺居在上焦也

三十三難曰肝青象木肺白象金肝得水而沉木得水而浮肺得水而浮金得水而沉其意何也然肝者非爲純木也乙角也庚之柔大言陰與陽小言夫與

婦釋其微陽而吸其微陰之氣其意樂金又行陰道多故令肝得水而沉也

丁曰五行既定即有剛柔配合夫婦柔納其剛令經舉肝青象木木性本浮今肝得水沉者謂又懷金性也又木七月受氣正月臨官行其陰道多是故肝得水而沉也○楊曰四方皆一陰一陽東方甲乙木甲爲陽乙爲陰餘皆如此又甲爲木乙爲草丙爲火丁爲灰戊爲土巳爲糞庚爲金辛爲石壬爲水癸爲池又乙帶金氣丁帶水氣巳帶木氣辛帶火氣癸帶土氣此皆五行王相配偶故言肝

者非爲純木也陰陽交錯故也木生於亥而王於卯故云行陰道多東方甲乙木畏西方庚辛金故釋其妹乙嫁庚爲婦故曰庚之柔柔陰也乙帶金氣以歸故令肝得水而沉也○虞曰乙與庚合從夫之性故得水而沉也

肺者非爲純金也辛商也丙之柔大言陰與陽小言夫與婦釋其微陰婚而就火其意樂火又行陽道多故令肺得水而浮也

丁曰肺白象金金性本沉今肺反浮謂辛納火性又正月受氣七月臨官行其陽道多是故肺得水

而浮也○楊曰金生於巳王於酉故云行陽道多西方庚辛金畏南方丙丁火故釋其妹辛嫁丙爲婦故曰丙之柔辛帶火氣以歸故令肺得水而浮也○虞曰丙與辛合隨夫之性炎上而浮故云也

肺熟而復沉肝熟而復浮者何也故知辛當歸庚乙當歸甲也

丁曰皆歸本性也○楊曰肝生沉而熟浮肺生浮而熟沉此是死則歸本之義熟謂死矣如人夫婦有死亡者未有子息各歸其本極陰變陽寒盛生熟甚久成逼聚而必散故其然也義之反覆故浮

沉吹變也

三十四難曰五藏各有聲色臭味可曉知以不然十

變言肝色青

虞曰五色之變在于木也五藏五色由肝木之氣更相溉灌故各從其類見其色黄庭經云肝者木之精震之氣其色青位居東方

其臭臊

虞曰得火之變故其臭則臊也

其味酸

虞曰土受木味則酸洪範曰曲直作酸酸取其收

欽也

其聲呼

虞曰金木相配發聲爲呼呼亦嘯也

其液泣

虞曰泣則言淚也此乃水行氣漑灌於子故生泣也

心色赤

虞曰木之布色在火乃赤也

其臭焦

虞曰五臭之變在于火五藏五臭火盛則焦苦出

焉故曰其臭焦也

其味苦

虞曰火性炎上故生焦苦故洪範云炎上作苦本經云脾主甘受味火由土受之則味苦取其爆淺也

其聲言

虞曰金火相當夫婦相見發聲爲言素問云笑

其液汗

虞曰水火交泰蒸而成汗

脾色黄

虞曰脾土在中央其色黃此乃木之布色在土乃黃也

其臭香

虞曰火之化土其臭則香也

其味甘

虞曰脾土味甘甘能受味以取寬緩行五味以養五藏各從其數以配其味在本性則甘故洪範云稼穡作甘也

其聲歌

虞曰金土相生母子相見發聲爲歌

其液涎

虞曰水之行液在脾成涎

肺色白

虞曰木之布色在肺乃白也

其臭腥

虞曰火之變在金則腥也

其味辛

虞曰土之受味在肺爲辛辛取其散潤也

其聲哭

虞曰凡五音之發在于金金發五音以出五藏各

從其類以發其聲金在本性爲哭者謂肺屬金金商也商傷也王於秋秋愁也故在志則悲哭此之謂也

其液涕

虞曰水之行液在肺成涕

腎色黑

虞曰木之布色在腎乃黑淮南子云水者積陰之氣而成水也取其積陰故其色乃黑

其臭腐

虞曰火主臭在水爲腐臭也啓元子云因水變爲

腐也

其味鹹

虞曰土之受味在水作鹹鹹取其柔耎也

其聲呻

虞曰子之見母乃發嬌呻之聲也

其液唾

虞曰凡五液皆出於水水行五液分灌五藏故諸藏各有液也在本宮則爲唾也

是五藏聲色臭味也

丁曰其言五聲五色五味五音五液此者是五藏

逓相榮養過此則病也○楊曰五藏相通各有五

五五合爲二十五以相生養也

五藏有七神各何所藏耶然藏者人之神氣所舍藏

也故肝藏魂肺藏魄心藏神脾藏意與智

虞曰心有所憶謂之意水從其夫故有智也

腎藏精與志也

丁曰五藏七神者宣明五氣篇注云心藏神精氣

之化成也肺藏魄精氣之匡輔也靈樞經云並精

而出入者謂之魄肝藏魂神氣之輔弼也靈樞經

曰隨神而往來者謂之魂脾藏意與智意主所思

智主其記腎藏精與志專意而不移者也靈樞經曰意之所在謂之志又云守其精者謂之志也○虞曰氣之所化謂之精意之所存謂之志○楊曰肝心肺各一神脾腎各二神五藏合有七神

三十五難曰五藏各有所府皆相近而心肺獨去大腸小腸遠者何謂也經言心榮肺衛通行陽氣故居有上大腸小腸傳陰氣而下故居在下所以相去而遠也又諸府者皆陽也清淨之處今大腸小腸胃與膀胱皆受不淨其意何也然諸府者謂是非也

丁曰經言諸府皆陽清淨之處者爲手足三陽爲

行氣之府故言清淨之處也今大腸小腸胃膀胱爲傳化之府故言非也○楊曰謂是非者言諸府各別其所傳化此爲是也小腸爲府此爲非也何爲如此然小腸者雖配心爲表其治則別其氣則通其氣雖通其所主又異所以雖曰心病而無心別位故曰非也

經言小腸者受盛之府也大腸者傳瀉行道之府也膽者清淨之府也胃者水穀之府也膀胱者津液之府也

楊曰此各有此傳也

一府猶無兩名故知非也小腸者心之府大腸者肺之府胃者脾之府膽者肝之府膀胱者腎之府

楊曰此是小腸與心通氣也餘並同矣

小腸謂赤腸大腸謂白腸膽者謂青腸胃者謂黃腸膀胱者謂黑腸下焦所治也

丁曰皆謂隨五藏之色相配而言也○楊曰腸者取其積貯熱治之義也故以名之然六府五藏之正色也

三十六難曰藏各有一耳腎獨有兩者何也然腎兩者非皆腎也其左者爲腎右者爲命門命門者諸神

精之所舍原氣之所繫也故男子以藏精女子以繫胞故知腎有一也

丁曰命門者諸神精之所舍原氣之所繫也故男子藏精女子係胞也是知腎有一也其言命門者非右尺也爲人之主命之門也腎屬水故知以其右尺爲相火行君火之命令亦名命門卽非腎之命門也蓋同名而異義也○楊曰腎雖有兩而一非腎故脉經曰左手尺中爲腎脉右手尺中爲神門脉此其義也腎者人生之根本神門者元氣之宗始故云精神之所舍也神門亦命門也○虞曰

經云右爲命門元氣之所係也脉經言與三焦爲表裏三焦又主三元之氣准此推之三焦自命門之所起也屬手少陽火配心包手厥陰火爲表裏其理明矣

三十七難曰五藏之氣於何發起通於何許可曉以不然五藏者當上關於九竅也故肺氣通於鼻鼻和則知香臭矣肝氣通於目目和則知白黑矣脾氣通於口口和則知穀味矣心氣通於舌舌和則知五味矣腎氣通於耳耳和則知五音矣

楊曰七竅者五藏之門戸藏氣平調則門戸和利

矣

五藏不和則九竅不通

楊曰五藏失和於內九竅壅塞於外也今上有七竅而云九者二竅幽隱所以不言腎氣上通於耳下通於二陰故云九竅也

六府不和則留結爲癰

丁曰不和者爲府與藏不和者邪氣不得外泄則害其九竅六府不得內通則留結爲癰凡人藏府陰陽和即如水之流不得息也如環之無端莫知其紀周而復始也○楊曰六府陽氣也陽氣不和

則結癰癧之屬故云爲癰也邪乘氣來先遊於府
也
邪在六府則陽脉不和陽脉不和則氣留之氣留之
則陽脉盛矣邪在五藏則陰脉不和陰脉不和則血
留之血留之則陰脉盛矣陰氣太盛則陽氣不得相
營也故曰格陽氣太盛則陰氣不得相營也故曰關
陰陽俱盛不得相營也故曰關格關格者不得盡其
命而死矣
丁曰內外不相濟是爲關格故知死矣○楊曰人
之所有者氣與血也氣爲陽血爲陰陰陽俱盛或

俱虛或更盛或更虛皆爲病也

經言氣獨行於五藏不營於六府者何也然氣之所行也如水之流不得息也故陰脉營於五藏陽脉營於六府如環之無端莫知其紀終而復始其不覆溢人氣内温於藏府外濡於腠理

丁曰諸陰不足陽入乘之爲覆諸陽不足陰出乘之爲溢也此者是氣之獨行也○楊曰覆溢者謂上魚入尺也若不如此當行不止故云終而復始焉

○藏府度數第六凡十首

三十八難曰藏唯有五府獨有六者何也然所以府有六者謂三焦也有原氣之別焉主持諸氣有名而無形其經屬手少陽此外府也故言府有六焉

丁曰其言五藏六府者謂五藏應地之五行其六府應天之六氣其言天之六氣謂三焦爲相火屬手少陽故言府獨有六也○楊曰三焦無內府惟有經脉名手少陽故曰外府也

三十九難曰經言府有五藏有六者何也然六府者正有五府也然五藏亦有六藏者謂腎有兩藏也其左爲腎右爲命門命門者謂精神之所舍也男子以

藏精女子以繫胞其氣與腎通故言藏有六也府有五者何也然五藏各一府三焦亦是一府然不屬於五藏故言府有五焉

丁曰五藏正有五府今曰三焦是爲一府配心包絡爲藏卽藏府皆有六焉其二經俱是相火相行君命故曰命門也○楊曰五藏六府皆五有五六之數或俱五或俱六或一五或一六並應天地之數也若以正藏府言之則藏府俱有五也藏五以應地之五嶽府五以應天之五星若以俱六言之則藏六以應六律府六以應乾數若以藏五府六

言之則藏六以應五行府六以法六氣若以府五藏六言之則藏六以法六陰府五以法五常所以藏府俱五者手心主非藏三焦非府也藏府俱六者合手心主及三焦也其餘例可知也○虞曰天以六氣司下地以五行奉上天地交恭五六之數而成也人法三才所以藏府以法五六之數謂人頭圓象天足方象地以藏府五六之數以象人則三才備矣十一之數相因而成故不離於五六也漢書云五六乃天地之中數也

王翰林集註黃帝八十一難經卷第三

音釋

二十難　癲都田反　盲乎光反

二十二難　呴香句反

二十三難　蹻訖約反

二十四難　眩滎絹切

二十八難　跟古痕切　踝戶瓦切

砭陂驗切

二十九難　疝所晏反　瘕古訝切

三十一難　膻徒亶切　脘古卵切

三十四難　蘇曹切